





# IL PAPARAZZO DELLA WIPPTAL

Stefano Orsini

Intervista: Chiara Martorelli

Orsini Stefano nato a Vipiteno il 3 dicembre 1980. Vive a Vipiteno e da dieci anni si diletta con la fotografia.

## Signor Orsini da quanto tempo si dedica alla fotografia?

Mi dedico alla fotografia da circa dieci anni.

## Quali soggetti predilige?

Prediligo il foto-giornalismo ovvero raccontare gli eventi che accadono quotidianamente, poi pratico il ritratto. Insomma non ho un genere tutto mio a parte il foto-giornalismo, mi ritengo un fotografo che prova tutto ovvero "impara l'arte e mettila da parte".

## Come definirebbe il suo stile?

Il mio stile si può definire fotografia che fotografa il tempo che passa e cattura eventi da tramandare alle future generazioni.

## Quali sono le particolarità di una foto? (per considerarla

## valida)

La foto per essere valida deve cogliere lo spirito del determinato evento, per esempio se una persona non ha potuto assistere ad un evento at-

## o ai tempi d'oggi l'ha colpita di più?

Una foto in particolare non esiste, ma ammiro i pionieri fotografi che dal campo di battaglia rischiavano la vita per raccon-

## ma di foto-ritocco al pc" Quali sono stati i suoi lavori più significativi?

Ogni lavoro che porto a compimento lo reputo significativo perché con il foto-giornalismo



traverso le mie fotografie deve avere l'impressione di essere stata presente.

## Lei ha una foto preferita?

Non ho una foto preferita, io in genere rivivo i colori, la musica e la magia dell'evento fotografato.

## Qual è la foto che nella storia

fare fatti da tramandare ai posteri.

## Utilizza programmi per ritoccare foto?

Si uso programmi per il foto-ritocco per correggere minimamente la foto, ma poi la foto (anche se siamo al digitale) deve essere scattata bene invece di dire "tanto poi vi è il program-

non si fotografa solo ma si parla, si conoscono persone, luoghi, culture e tradizioni.

## Quali consigli può dare ad aspiranti fotografi?

Il consiglio che posso dare ad aspiranti fotografi è leggere, leggere molto i libri di altri fotografi per trarre ispirazione per un proprio stile.

